

Sonntag, 05.04.2026, 15 Uhr, Stiftspfarrkirche
Ostersonntag
Ostervesper
Schola Autingensis

Sonntag, 05.04.2026, 19 Uhr, Stiftspfarrkirche
Ostersonntag
G. Roesler: Missa solemnis (1749)
für Soli, Chor und Instrumente
Pfarrchor

Montag, 06.04.2026, 8.30 Uhr, Stiftspfarrkirche
Ostermontag
J. F. Eberlin: Missa brevis in C
Kapellchor, Kapellorchester

Montag, 06.04.2026, 10 Uhr, Basilika St. Anna
Ostermontag
F. X. Richter: Missa in C
Kapellchor, Kapellorchester

Sonntag, 19.04.2026, 10 Uhr, Basilika St. Anna
3. Ostersonntag
J. Haydn: Missa brevis in B („Orgelsolomesse“)
Kapellchor, Kapellorchester



Von links: Stephan Thinnies, Herbert Hager, Anselm Ebner

Kapellchor und Kapellorchester

Die Kapellmusik in Altötting hat eine sehr lange Tradition. Schon das im Jahr 1228 gegründete Altöttinger Chorherrenstift hatte eine Stiftsmusik, die sich ab Beginn der Wallfahrt 1489 stetig weiterentwickelte. Bereits damals gab es in Altötting bei der Heiligen Kapelle angestellte Kapellmeister, Sänger und Musiker.

Bis zur heutigen Zeit gestalten Kapellchor, Kapellorchester und Kapellsolisten die Wallfahrtsgottesdienste. Messkompositionen, beispielsweise von Haydn, Mozart aus der Klassik, von Schubert, Filke und Rheinberger aus der Romantik und von Tambling aus unserer Zeit werden in den Gottesdiensten vor allem in der Basilika, in der Gnadenkapelle und zu Festtagen auch in der Stiftspfarrkirche aufgeführt.

Kapellchor und -solisten werden durch die Bischöfliche Administration getragen. Mit aktuell sieben Solisten hat die Kapellmusik ein eigenständiges Vokalensemble, welches je nach Bedarf sowohl die Soli bei den Gottesdiensten übernimmt als auch als Quartett in Erscheinung tritt.

Träger des Kapellorchesters ist das Altöttinger Marienwerk, welches durch sein Engagement maßgeblich mit dazu beiträgt, die Kirchenmusik in Altötting und deren Tradition aufrecht zu erhalten.

Feierliche Gottesdienste mit Orchestermessen finden im Sinne dieser seit Jahrhunderten bestehenden Salzburger Tradition regelmäßig statt. Im Repertoire sind große kirchenmusikalische Werke, wie u. a. von W. A. Mozart, J. Haydn, F. Schubert, J. Rheinberger.

Seit 2020 ist Stephan Thinnies Stiftskapellmeister in Altötting und leitet den Kapellchor und das Kapellorchester.

Kontakt: Stiftskapellmeister Stephan Thinnies
(stephan.thinnies@bistum-passau.de)

Altöttinger Kapellsingknaben und Mädchenkantorei

Mit der Gründung der Altöttinger Kapellsingknaben und Mädchenkantorei im Jahr 2003 durch das Altöttinger Marienwerk wurde eine Tradition aufgenommen, die bis ins 15. Jahrhundert zurück reicht. Ziel ist es, stimmliche und musikalische Begabungen von Kindern zu fördern sowie Freude am Singen und am miteinander Musizieren zu vermitteln. Fundament der künstlerischen Arbeit ist die Gestaltung von liturgischen Feiern in allen Kirchen der Wallfahrtsstadt Altötting. Zahlreiche weitere Auftritte führen die jungen Sängerinnen und Sänger inzwischen weit über die Grenzen ihrer Heimatstadt hinaus.

Seit 2003 ist Herbert Hager Leiter der Altöttinger Kapellsingknaben und Mädchenkantorei.

Kontakt: Herbert Hager (herbert.hager@kapellsingknaben.de)

Pfarrchor St. Philippus und Jakobus

Der Pfarrchor von St. Philippus und Jakobus hat zwar weder Wahlspruch noch Devise, aber wenn er sich etwas gern zu Herzen nimmt, dann die bekannte Liedzeile, wonach die, die hier unten die Musik nicht ehren, der-einst „auch droben das Sanctus nicht hören“. Das und die anhaltende Freude an guter Kirchenmusik sind die Basis, von der aus dieses Ensemble seit Jahrzehnten in die Stadtpfarrei hineinwirkt.

Seit 2023 steht Anselm Ebner, der ehemalige Leiter der Berufsfachschule für Musik, am Dirigentenpult. Er leitet auch den Chor von St. Josef (Altötting-Süd).

Kontakt: Anselm Ebner (anselm.ebner@kabelmail.de)

In Zusammenarbeit mit der Bischöflichen Administration und der Stadtpfarrei St. Philippus und Jakobus herausgegeben:
Altöttinger Marienwerk
Kapellplatz 18, 84503 Altötting
Tel. 08671 6827
info@altoettinger-marienwerk.de
www.altoettinger-marienwerk.de



Musica Sacra

Kirchenmusik zu Gottesdiensten
in Altötting

November 2025 - April 2026

NOVEMBER 2025

Sonntag, 09.11.2025, 10 Uhr, Stiftspfarrkirche
Weihetag der Lateranbasilika
J. Haydn: Missa Sancti Nicolai, Hob. XXII:6 („Nikolaimesse“)
Pfarrchor, Kapellchor, Kapellorchester

Samstag, 22.11.2025, 19 Uhr, Stiftspfarrkirche
Hl. Cäcilia
M. Haydn: Missa Sancti Gabrielis („Schutzengelmesse“)
für Soli, Chor und Instrumente
Pfarrchöre, Kapellchor, Kapellorchester

Sonntag, 23.11.2025, 10 Uhr, Basilika St. Anna
34. Sonntag im Jahreskreis – Hochfest Christkönig
C. Tambling: Messe in G
Kapellchor, Kapellorchester

Samstag, 29.11.2025, 14 Uhr, St. Konrad
„Macht hoch die Tür“ - Adventliche Weisen
Altöttinger Kapellsingknaben und Mädchenkantorei

Sonntag, 30.11.2025, 10 Uhr, Stiftspfarrkirche
1. Advent
Adventliche Chormusik
Altöttinger Kapellsingknaben und Mädchenkantorei

Sonntag, 30.11.2025, 10 Uhr, Basilika St. Anna
1. Advent
C. Gounod: Messe brève aux chapelles; Lieder zum Advent
Kapellchor

DEZEMBER 2025

Sonntag, 07.12.2024, 16 Uhr, Basilika St. Anna
Festliches Adventskonzert
Altöttinger Kapellsingknaben und Mädchenkantorei

Montag, 08.12.2025, 19 Uhr, Stiftspfarrkirche
Mariä Empfängnis
G. Gastoldi: Missa „Ne timeas Maria“
Pfarrchor

Sonntag, 14.12.2025, 9.30 Uhr, St. Magdalena
3. Advent
J. Rheinberger: Messe in A-Dur, Op. 126
Vokalensemble der Kapellmusik

Freitag, 19.12.2024, 18 Uhr, St. Konrad
Adventsingen des Nachwuchschores
Altöttinger Kapellsingknaben und Mädchenkantorei

Sonntag, 21.12.2025, 10 Uhr, Stiftspfarrkirche
4. Advent
Adventliche Chormusik
Altöttinger Kapellsingknaben und Mädchenkantorei
Nachwuchschor

Mittwoch, 24.12.2025, 15.30 Uhr, Basilika St. Anna
Hl. Abend, Kindermette
Weihnachtliche Chormusik
Altöttinger Kapellsingknaben und Mädchenkantorei

Mittwoch, 24.12.2025, 22 Uhr, Stiftspfarrkirche
Hl. Abend, Christmette
Volksmusikalische Weisen
Duo Steirische Harmonika und Harfe

Mittwoch, 24.12.2025, 24 Uhr, Gnadenkapelle
Hl. Abend, Christmette
Musik zur Heiligen Nacht
R. Ecklkofer - Sopran; G. Hegen - Violine; St. Thinnes - Orgel

Donnerstag, 25.12.2025, 10 Uhr, Basilika St. Anna
1. Weihnachtsfeiertag
A. Diabelli: Pastoralmesse F-Dur, Op. 147
F. Schnabel: Transeamus
Kapellchor, Kapellorchester

Donnerstag, 25.12.2025, 15 Uhr, Stiftspfarrkirche
1. Weihnachtsfeiertag
Weihnachtsvesper
Schola Autingensis

Donnerstag, 25.12.2025, 19 Uhr, Stiftspfarrkirche
1. Weihnachtsfeiertag
J. A. Holler: Missa pastoralis in C
für Soli, Chor und Instrumente
Pfarrchor

Freitag, 26.12.2025, 7 Uhr, Stiftspfarrkirche
2. Weihnachtsfeiertag „Schimmelamt“
K. Kempter: Pastoralmesse G-Dur, Op. 114
J. K. Aiblinger: Schlaf wohl, du Himmelsknahe
Kapellchor, Kapellorchester

Freitag, 26.12.2025, 10 Uhr, Basilika St. Anna
2. Weihnachtsfeiertag
K. Kempter: Pastoralmesse G-Dur, Op. 114
Kapellchor, Kapellorchester

JANUAR 2026

Donnerstag, 01.01.2026, 17 Uhr, Stiftspfarrkirche
Neujahr - Hochfest der Gottesmutter Maria
Geistliche Lieder und Arien
Solisten der Kapellmusik

Dienstag, 06.01.2026, 10 Uhr, Basilika St. Anna
Hochfest Erscheinung des Herrn
A. Diabelli: Pastoralmesse F-Dur, Op. 147
Kapellchor, Kapellorchester

Dienstag, 06.01.2026, 19 Uhr, Stiftspfarrkirche
Hochfest Erscheinung des Herrn
W. A. Mozart: Missa brevis in G
für Soli, Chor und Instrumente
Pfarrchor

Sonntag, 25.01.2026, 9 Uhr, St. Konrad
3. Sonntag im Jahreskreis
Altöttinger Kapellsingknaben und Mädchenkantorei

FEBRUAR 2026

Montag, 02.02.2026, 19 Uhr, Stiftspfarrkirche
Mariä Lichtmess
J. Rheinberger: Missa in G
Pfarrchor

Mittwoch, 18.02.2026, 11 - 15 Uhr, St. Magdalena
Aschermittwoch („Gnadenbildverehrung“)
Musik & Wort; Instrumental- und Vokalmusik
Solisten und Instrumentalisten der Kapellmusik

MÄRZ 2026

Sonntag, 01.03.2026, 19 Uhr, Stiftspfarrkirche
2. Fastensonntag
G. B. Casali: Missa in G
Pfarrchor

Sonntag, 08.03.2026, 10 Uhr, Stiftspfarrkirche
3. Fastensonntag
Altöttinger Kapellsingknaben und Mädchenkantorei

Sonntag, 08.03.2026, 10 Uhr, Basilika St. Anna
3. Fastensonntag
C. Crassini: Missa prima
Kapellchor

Sonntag, 22.03.2026, 10 Uhr, Basilika St. Anna
5. Fastensonntag
J. Rheinberger: Missa in G „St. Crucis“, Op. 1515
Vokalensemble der Kapellmusik

Sonntag, 29.03.2026, 10 Uhr, Stiftspfarrkirche
Palmsonntag
Chormusik zur Passion
Altöttinger Kapellsingknaben und Mädchenkantorei

APRIL 2026

Donnerstag, 02.04.2026, 19 Uhr, Stiftspfarrkirche
Gründonnerstag
Lieder und Chorsätze zur Liturgie
Pfarrchor

Freitag, 03.04.2026, 15 Uhr, Basilika St. Anna
Karfreitag
Liturgie vom Leiden und Sterben Jesu
Schola Autingensis

Samstag, 04.04.2026, 21 Uhr, Basilika St. Anna
Osternacht
Männerchor der Altöttinger Kapellsingknaben

Sonntag, 05.04.2026, 10 Uhr, Basilika St. Anna
Ostersonntag
W. A. Mozart: Missa solemnis in C, KV 337
G. F. Händel: Halleluja (aus dem Oratorium „Der Messias“)
Kapellchor, Kapellorchester